

Printmaking goal-setting

/10

پرنٹ میکنگ گول سیٹنگ

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

بر کلاس کے اختتام پر، براہ کرم اگلی کلاس کے لیے اپنا مقصد لکھنے کے لیے وقت نکالیں، آپ کے آرٹ ورک کو آپ کے نقش و نگار اور لائن ورک کے معیار، آپ کے پرنسپل کے معیار، اور آپ روشنی اور اندھیرے کے توازن کے ساتھ کتنی اچھی طرح سے غیر مرکزی ساخت تیار کر رہے ہیں کی بنیاد پر نشان زد کیا جائے گا۔ اپنے ابداف کا انتخاب کرتے وقت ان معیارات کو ذہن میں رکھیں۔

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

مخصوص رہیں: آپ اپنی ٹرانسٹ کے کن حصوں پر توجہ مرکوز کر رہے ہیں؟ اپسا کرنے کے لیے آپ کو کس ٹرانسٹ کی مہارت کی سب سے زیادہ ضرورت ہے؟

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| → What should be improved and where: "جلد میں مختلف لکیریں تلاش کریں۔" | "Look for different lines in the skin. " کیا بہتر کیا جانا چاہئے اور کہاں: |
| → What should be improved and where: "مجھے لباس کی ساخت حاصل کرنے کی ضرورت ہے۔" | "I need to get the texture of the clothing. " کیا بہتر کیا جانا چاہئے اور کہاں: |
| → What can be added and where: "مجھے ابشار میں مزید تفصیل شامل کرنی چاہیے" | "I should add more detail in the waterfall " کیا شامل کیا جا سکتا ہے اور کہاں: |
| → What you can do to catch up: "مجھے پکڑنے کے لیے دوپر کے کھانے یا اسکول کے بعد آنے کی ضرورت ہے۔" | "I need to come in at lunch or afterschool to catch up. " پکڑنے کے لیے آپ کیا کر سکتے ہیں: |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.