

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

ہر کلاس کے اختتام پر، براہ کرم اگلی کلاس کے لیے اپنا مقصد لکھنے کے لیے وقت نکالیں، آپ کے آرٹ ورک کو آپ کے نقش و نگار اور لائن ورک کے معیار، آپ کے پرنتنگ کے معیار، اور آپ روشنی اور اندھیرے کے توازن کے ساتھ کتنی اچھی طرح سے غیر مرکزی ساخت تیار کر رہے ہیں کی بنیاد پر نشان زد کیا جائے گا۔ اپنے اہداف کا انتخاب کرتے وقت ان معیارات کو ذہن میں رکھیں۔

**Be specific:** What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

**مخصوص رہیں:** آپ اپنی ڈرائنگ کے کن حصوں پر توجہ مرکوز کر رہے ہیں؟ ایسا کرنے کے لیے آپ کو کس ڈرائنگ کی مہارت کی سب سے زیادہ ضرورت ہے؟

- |  |   |
|--|---|
| → <b>What should be improved and where:</b><br>"جلد میں مختلف لکیریں تلاش کریں۔"                             | "Look for <b>different lines</b> in the <b>skin</b> ."<br>کیا بہتر کیا جانا چاہئے اور کہاں:         |
| → <b>What should be improved and where:</b><br>"مجھے لباس کی ساخت حاصل کرنے کی ضرورت ہے۔"                    | "I need to <b>get the texture</b> of the <b>clothing</b> ."<br>کیا بہتر کیا جانا چاہئے اور کہاں:    |
| → <b>What can be added and where:</b><br>"مجھے آبشار میں مزید تفصیل شامل کرنی چاہیے"                         | "I should <b>add</b> more detail in the <b>waterfall</b> "<br>کیا شامل کیا جا سکتا ہے اور کہاں:     |
| → <b>What you can do to catch up:</b><br>"مجھے پکڑنے کے لیے دوپہر کے کھانے یا اسکول کے بعد آنے کی ضرورت ہے۔" | "I need to <b>come in at lunch or afterschool</b> to catch up."<br>پکڑنے کے لیے آپ کیا کر سکتے ہیں: |

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.